

Lista czynności sprawdzających przed przekazaniem plików do druku.
Użyj jej by mieć pewność że wszystkie wymagania techniczne są spełnione

Do zrobienia:



Rozmiar strony (spady)

Rozmiar projektu do druku powinien być większy niż rozmiar finalny o kilka milimetrów (najczęściej o 2 mm z każdej strony). Ten obszar jest przeznaczony do odcięcia (spad). Jest on jednak bardzo potrzebny, ponieważ zabezpiecza on krawędzie przed niedodrukowaniem z uwagi na tolerancję cięcia. Upewnij się, że Twoje tło rozciąga się na obszar spadu.



Bezpieczny margines

Zachowaj odstępy co najmniej 3 mm od linii cięcia. Nie umieszczaj tutaj istotnych informacji i grafiki. Mogą się znaleźć zbyt blisko krawędzi lub nawet mogą zostać przycięte. W przypadku teczek, ulotek składanych itp. należy stosować margines bezpieczeństwa również przy zagięciach.



Ramki

Unikaj w projektach stosowania ramek wokół strony. Z uwagi na tolerancję cięcia mechanicznego nierówności mogą być widoczne i wpływać na estetykę produktu końcowego. Jeśli decydujesz się na stosowanie ramek staraj się by nie były zbyt blisko krawędzi cięcia lub zaginania.



Kolory

- Przygotuj swoje pliki używając **CMYK** jako trybu kolorów, a nie RGB.
- Używaj kolorów specjalnych (**Pantone**), tylko jeśli w pracy ma być sitodruk. Wprowadź żądane wartości w pliku PDF lub przygotuj osobną stronę lub plik tylko dla tego koloru
- Zalecamy tworzenie **szarych** obszarów w odcieniach czerni.



Rozdzielczość obrazów

- Zdjęcia, obrazy i grafika (skale szarości i obrazy kolorowe) 300 dpi
- Grafika liniowa (1-bitowe obrazy): 1.200 dpi
- Produkty wielkoformatowe: 72 dpi



Grubość linii

- Linie powinny mieć co najmniej 0,1 mm (0,250 pkt)
- Zbyt cienkie linie mogą nie zostać wydrukowane lub być poprzerywane



Poprawność plików

- Zawsze zapisuj swoje pliki gotowe do druku w formacie PDF (najlepiej PDF/X-4 lub PDF 1.6)
- Unikaj używania warstw (treści opcjonalnej) w plikach PDF.
- Zamień wszystkie możliwe efekty takie jak przezroczystości, cienie itp. na spłaszczone mapy bitowe, aby uniknąć konwersji i zmiany kolorów.



Czcionki zamienione w krzywe

- Konwertuj czcionki na krzywe lub osadź je. Sprawdź kodowanie czcionek w pliku PDF.
- Unikaj używania składowych kolorów dla czarnego tekstu; zamiast tego użyj 100% K.
- Unikaj umieszczania jasnych cienkich czcionek na ciemnym tle. Z uwagi na naturalną dyspersję tonera lub farby cieniutkie elementy mogą być zalane.



Lakier UV i Metallic 3D

- Najmniejszy element nie powinien być mniejszy niż 0,4 mm, a odstępy między nimi nie mniejsze niż 0,5 mm. Jeśli te odstępy będą mniejsze to może nastąpić "zalanie" tej przerwy.
- Nie projektuj lakieru UV wypukłego ani złoceń wypukłych do krawędzi. Należy zachować odstęp 3 mm.



W razie pytań prosimy o kontakt



+48 625 087 955
+48 502 677 602

Pon.-Pt.: 8 :00 - 16:00



info@printagram.com